Proletari din toate țările, uniți-vă!



Sportul

ZIAR AL CONSILIULUI NAȚIONAL PENTRU EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT

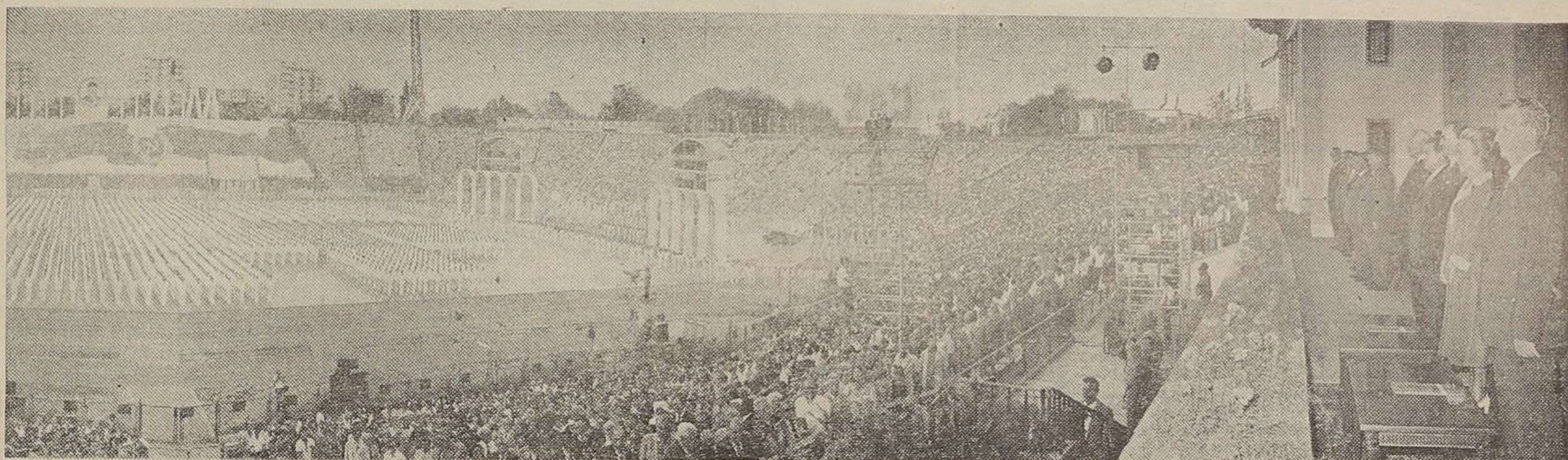
ANUL XLI – Nr. 11 096 | 4 PAGINI – 50 BANI | Marți 20 august 1985

ÎNTR-O ATMOSFERĂ SĂRBĂTOREASCĂ, DE ADÎNCĂ VIBRAȚIE PATRIOTICĂ, SUB SEMNUL MĂREȚELOR EVENIMENTE DIN ISTORIA ROMÂNIEI SOCIALISTE

EMOȚIONANT OMAGIU DE DRAGOSTE ȘI RECUNOȘTINȚĂ ADUS PATRIEI, PARTIDULUI, TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU

ÎN PREZENȚA TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU, A TOVARĂȘEI ELENA CEAUȘESCU,

ieri au avut loc în Capitală spectacolul omagial consacrat zilei de 23 August și împlinirii a două decenii de la Congresul al IX-lea al partidului și inaugurarea expoziției organizate cu prilejul finalei celei de a V-a ediții a Festivalului național „Cîntarea României"



GRANDIOASA MANIFESTARE DE PE STADIONUL „23 AUGUST"

În prezența tovarășului Nicolae Ceaușescu, a tovarășei Elena Ceaușescu, luni, 19 august, a avut loc pe stadionul „23 August" din Capitală spectacolul omagial consacrat sărbătorii naționale a poporului român — ziua de 23 August — și împlinirii a două decenii de la Congresul al IX-lea al Partidului Comunist Român.

Ora 20,00. Tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu sosesc la marele stadion unde, pe aleile care duc spre tribuna oficială, mii de bucureșteni, formînd un adevărat culoar viu, îi întîmpină cu bucurie, cu puternice urale, cu sentimente de adîncă dragoste și prețuire. Cei prezenți au scandat cu însuflețire numele partidului și al secretarului său general, dînd glas recunoștinței pe care întregul nostru popor o nutrește față de tovarășul Nicolae Ceaușescu, de numele căruia sînt legate marile ctitorii, realizările istorice înfăptuite în cei 20 de ani care au trecut de la Congresul al IX-lea al partidului, perioadă pe care întreaga noastră națiune o numește cu mîndrie „Epoca Ceaușescu".

Apariția în tribuna oficială a tovarășului Nicolae Ceaușescu, a tovarășei Elena Ceaușescu, a celorlalți tovarăși din conducerea partidului și statului este salutată cu puternice și îndelungate urale și ovații. Se aclamă minute în șir „Ceaușescu — P.C.R.!", „Ceaușescu și poporul!". Din zeci de mii de piepturi este scandat cu însuflețire numele partidului, al secretarului său general, participanții exprimîndu-și astfel, asemenea tuturor oamenilor muncii din țara noastră, recunoștința profundă pentru viața nouă, liberă și demnă pe care o trăim, încrederea nestrămutată că înfăptuirile grandioase ale epocii deschise de Congresul al IX-lea al P.C.R. vor fi continuate cu strălucire, spre gloria patriei noastre socialiste, spre binele și fericirea întregii noastre națiuni.

În această atmosferă de intensă vibrație patriotică a început spectacolul — grandioasă manifestare cultural-artistică organizată în cadrul Festivalului național „Cîntarea României", cu participarea celor mai valoroase formații, a laureaților ultimei ediții a festivalului — strălucită inițiativă a secretarului general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, menită să stimuleze ampla participare a maselor la crearea și receptarea valorilor materiale și spirituale ale națiunii noastre, expresie elocventă a democratismului culturii noastre socialiste.

După intonarea Imnului de stat al Republicii Socialiste România, sunete de tulnice, trompete, buciume dau semnalul începerii spectacolului — înălțător omagiu adus patriei, poporului, partidului, glorioaselor realizări pe care națiunea noastră le-a înfăptuit în cele peste patru decenii care au trecut de la măreața zi înscrisă cu litere de aur în istoria țării — 23 August 1944.

Grupuri de tineri și tinere pătrund într-un năvalnic iureș pe stadion și, în acordurile unui marș tineresc, se grupează, configurînd pe gazon, cu trupurile lor, stema Republicii Socialiste România și înscrisul „23 August", înconjurate de flori multicolore. Întregul tablou desfășurat sub genericul „Sub flamuri de August glorios" este dominat de rostirea unor vibrante versuri închinate marii noastre sărbători naționale și zilei care a marcat începutul construirii, sub conducerea partidului comunist, a orînduirii noi, socialiste, pe pămîntul României.

Treptat, în acordurile înălțătoare ale cantatei „Măreț pămînt al patriei iubite", tinerii, care au alcătuit înscrisul „23 August", se regrupează desenînd, alături de stema țării, drapelul de stat și pe cel al partidului.

Pe fondul muzical al unor cunoscute cîntece revoluționare și muncitorești, „Imn neatîrnării", „Cîntec de întrecere", „Glorie clasei muncitoare", grupuri compacte, reprezentînd diverse categorii profesionale, evoluează, apoi, în sugestive exerciții coregrafice ce sugerează momente semnificative ale creării bazei tehnico-materiale a societății noastre socialiste, reconstituie imagini emoționante ale muncii entuziaste, avîntate, de pe primele șantiere ale construirii unor importante obiective economice: Agnita — Botorca, Bumbești — Livezeni, Salva — Vișeu, Hidrocentrala de la Bicaz, marile combinate siderurgice și altele.

Sunete de trompete marchează începutul unui impunător moment al spectacolului, ce se derulează sub genericul „Epoca Nicolae Ceaușescu — epocă de glorii și de mărețe împliniri". Pe gazon, mii de trupuri tinere se îngemănează în înscrisul „Congresul IX", măreția acestui tablou coregrafic fiind întregită de sensul adînc al versurilor rostite înălțător.

Sînt omagiate apoi marile prefaceri revoluționare care au avut loc pe întreg cuprinsul României în perioada inaugurată de Congresul al IX-lea al partidului, cea mai bogată în împliniri din întreaga istorie a țării, strîns legată de strălucita activitate desfășurată cu clarviziune și profund spirit creator, cu pasiune revoluționară și patriotism înflăcărat de tovarășul Nicolae Ceaușescu, care a imprimat un puternic dinamism vieții economice, sociale și politice românești, întregii opere de construcție a socialismului în patria noastră. Tinerii înscriu cu trupurile lor cuvintele „Epoca Nicolae Ceaușescu", încadrate de lauri. Se rostesc cu emoție profundă versurile:

E Nicolae Ceaușescu — Omul
Și comunistul fără de egal,
Prin care, strîns uniți, în gînd
și faptă
'Nălțăm zidiri de nobil ideal
E Nicolae Ceaușescu — Omul
Prin care-n unitate, un popor
Spre comunism biruitor
se-ndreaptă
Încrezător, sub steagul tricolor.

Sînt rostite, apoi, versuri ce cinstesc activitatea și personalitatea tovarășei Elena Ceaușescu, eminent militant politic și strălucit om de știință, care aduce o mare contribuție la înflorirea științei și culturii naționale, la ridicarea României pe noi culmi de progres și civilizație:

Cu inima curată sărbătorind
sub soare
O epocă de aur pe care-o
ctitorim
Poporu-ntreg cinstește, acum,
de sărbătoare
Pe fiica României cu care
ne mîndrim.

(Continuare în pag. a 4-a)

DESCHIDEREA EXPOZIȚIEI DEDICATE FESTIVALULUI NAȚIONAL „CÎNTAREA ROMÂNIEI"

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, și tovarășa Elena Ceaușescu au participat luni, 19 august, la deschiderea expoziției organizate cu prilejul finalei celei de-a V-a ediții a Festivalului Național „Cîntarea României", expoziție consacrată sărbătorii naționale a poporului român și împlinirii a două decenii de la Congresul al IX-lea al partidului.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu au fost întîmpinați, la sosire, de un mare număr de bucureșteni care le-a făcut o emoționantă manifestare de dragoste și stimă, aclamînd îndelung pentru partid și secretarul său general. În această primire entuziastă și-a găsit expresie profunda recunoștință față de conducătorul iubit al partidului și statului, care, de două decenii, călăuzește cu strălucire destinele națiunii noastre socialiste. Coruri reunite au interpretat cîntecul scump nouă tuturor: „Partidul — Ceaușescu — România". Grupuri de pionieri și șoimi ai patriei, de tineri și tinere au oferit cu dragoste tovarășului Nicolae Ceaușescu și tovarășei Elena Ceaușescu buchete de flori.

Această importantă manifestare expozițională se constituie într-un vibrant omagiu adus de creatorii de artă și literatură, de toți cei ce activează în amplul front al științei și culturii noastre socialiste, de milioanele de participanți la Festivalul național „Cîntarea României", secretarului general al partidului, președintele Republicii, tovarășul Nicolae Ceaușescu, care, cu gîndul și fapta, cu clarviziunea marilor făuritori ai istoriei, cu neasemuit patriotism, și-a dedicat întreaga viață și activitate revoluționară măreței lupte pentru eliberarea socială și națională, triumfului adevărului și dreptății, prosperității țării, bunăstării și fericirii poporului, edificării socialismului și comunismului pe pămîntul patriei, înfăptuirii idealurilor de pace și progres ale tuturor națiunilor.

Muzeul de artă al Republicii Socialiste România, care găzduiește expoziția, a îmbrăcat aspect sărbătoresc.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, tovarășa Elena Ceaușescu, ceilalți tovarăși din conducerea partidului și statului au fost invitați să viziteze expoziția, organizată de Consiliul Culturii și Educației Socialiste, Consiliul Național pentru Știință și tehnologie, Ministerul Educației și Învățămîntului, Uniunea Generală a Sindicatelor și Uniunea Tineretului Comunist.

Expoziția oferă o sinteză revelatoare a realizărilor remarcabile obținute în planul creației literar-artistice și tehnico-științifice în rodnica perioadă inaugurată de Congresul al IX-lea al partidului, cînd dezvoltarea impetuoasă a forțelor de producție, a societății românești în general, s-a împletit strîns cu avîntul susținut al științei, artei și culturii, cu afirmarea plenară a spiritualității naționale.

Sub genericul „Epoca Ceaușescu — epoca înfloririi tuturor județelor țării" sînt reflectate în expoziție profundele transformări economice, sociale și spirituale care au avut loc pe întreg cuprinsul României socialiste în ultimele două decenii, prin transpunerea în viață a politicii de dezvoltare armonioasă, echilibrată, a tuturor zonelor patriei, promovată cu consecvență de secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu. Un mare număr de fotografii și diapozitive, filme proiectate pe ecrane special amenajate redau aspecte din vizitele de lucru ale tovarășului Nicolae Ceaușescu, în satele și orașele patriei, în cursul cărora au fost stabilite măsuri hotărîtoare privind dezvoltarea tuturor așezărilor, ridicarea nivelului de trai, material și spiritual, al poporului. Sînt prezentate machete și imagini ale marilor ctitorii ale „Epocii Nicolae Ceaușescu" — edificii industriale, de cultură și artă, înălțate în ultimii 20 de ani. O suită de grafice, fotografii

(Continuare în pag. a 4-a)